

Anita Rautureau

L'expo en famille

avec Anicé le Sotré



Note pour les enfants :

Anicé, le sotré malicieux de La Bresse, te propose d'explorer l'exposition comme un détective : chaque page te propose une activité que tu pourras faire en observant les tableaux.

Fais les activités que tu veux, tant que tu te fais plaisir !

Le titre :

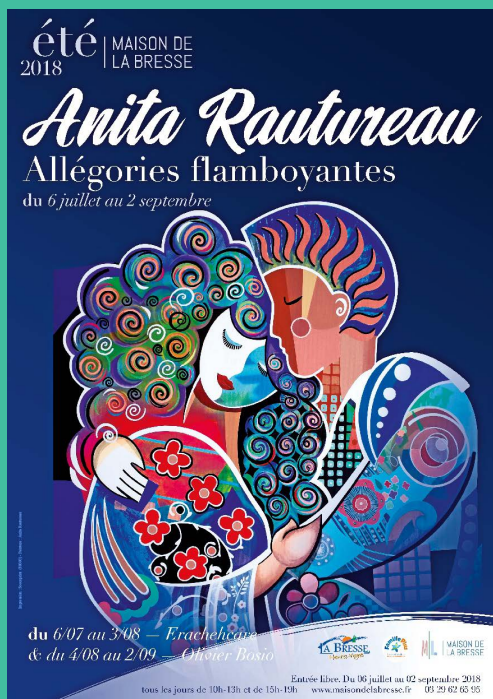
L'exposition porte un titre compliqué :
Allégories flamboyantes.

Si tu as réussi à le prononcer,
félicitations !

Une allégorie, c'est une image qui
représente une idée (par exemple, la
joie, la chance, la justice, etc.).

Flamboyante, ça signifie que l'image
est comme une flamme : elle jette de
la lumière, elle brille de ses couleurs
vives.

Profite bien de cette expo !



Note pour les parents :

Ce livret propose de nombreuses activités permettant d'observer, d'analyser, de comprendre des références à l'histoire de l'art.

Votre rôle est d'accompagner votre enfant dans cette exposition, de faire avec lui (si vous en avez tous deux envie).

N'hésitez pas à lire le livret vous-même, pour expliquer de vive-voix ce que votre enfant n'aura peut-être pas envie de lire. Encouragez-le sans le forcer à faire les activités qu'il pourrait avoir envie de réaliser. L'exposition doit rester un plaisir des yeux, et non un moment pénible où il « faut faire de la lecture » !

Bonne expo en famille !

Entrée Libre Du 06 juillet au 02 septembre 2018
tous les jours de 10h-13h et de 15h-19h - www.maisondelabresse.fr 05 29 62 05 95

Déjeuner sur l'herbe



Ci-dessus : le tableau d'Anita Rautureau, que tu peux voir dans l'exposition

Ci-contre : celui de Manet, datant de 1863



Le *Déjeuner sur l'herbe* est le tableau le plus célèbre d'Edouard Manet, un artiste du XIX^e siècle.

Anita Rautureau s'en est inspirée pour réaliser son *Déjeuner sur l'herbe*.

- *Quelles ressemblances vois-tu ?*

- *Qu'a-t-elle changé ?*

D'autres artistes ont aussi réalisé des « Déjeuner sur l'herbe » :



Claude Monet



Paul Cézanne



Pablo Picasso

The War



Ce tableau, intitulé *The War* (ce qui signifie « La Guerre ») est le plus grand tableau de l'exposition.

Attention, quand Anicé a reproduit le tableau dans le livret, il a fait 7 erreurs !

- *Entoure les 7 différences entre l'original et la copie*
- *Combien de visages vois-tu sur ce tableau ?*

Le tableau comprend de nombreux symboles : essaie de trouver ce qui représente la guerre, la mort, le sang, la violence.

Les dames de Cannes



Anita a donné à cette peinture le titre : *Les dames de Cannes*.

Pourtant, on peut y trouver des ressemblances avec d'autres tableaux célèbres :

- *Les demoiselles d'Avignon*, de Picasso (1)
- *La danse*, de Matisse (2)
- *Les trois Grâces du Printemps*, de Botticelli (3)



- *Quels points communs vois-tu avec ces trois tableaux ?*

- *Selon toi, lequel lui ressemble le plus ?*



Nature morte 3, Nature morte 4



Nature morte, Preyer



Nature morte au Poisson, Gomes

Une nature morte est un tableau ne représentant rien de vivant.

Anita Rautureau présente plusieurs natures mortes dans son exposition, notamment celles qui portent les numéros 3 et 4. Comme l'aurait fait Anicé le Sotré, l'artiste y a placé des éléments bizarres, qu'on ne s'attend pas à voir dans une nature morte.

- Trouve ces éléments bizarres, et entoure-les sur les reproductions ci-dessous.

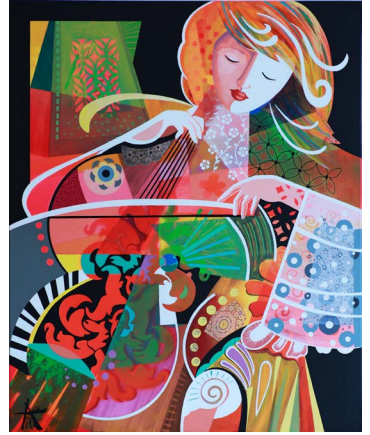




La musique

Ces quatre tableaux parlent de musique.

Relie chacun avec l'instrument qu'il présente et avec son titre.



● *piano*

● *violon*

● *flûte*

● *violoncelle*

Le temps d'une mélodie ●

Japanese Dream ●

Les violonistes ●

L'orgueil ●



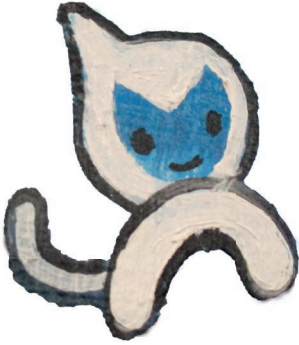
Enquête en détails

Anicé le Sotré a repéré ces 9 détails cachés dans les tableaux d'Anita Rautureau : saurais-tu les retrouver ?



La femme à la cigarette

Dans le tableau *La femme à la cigarette*, il y a plein de détails amusants. Les vois-tu ?



Des motifs

Anita Rautureau dessine beaucoup de motifs dans ses tableaux.

En voici quelques-uns :



Trouve d'autres motifs dans les tableaux et reproduis- les dans les cases ci-dessous :

--	--	--

Imagine d'autres motifs dans les cases suivantes :

--	--	--

Un tableau étonnant

Anita Rautureau a peint ce tableau, très différent des autres, mais peu de gens l'ont vu.

Pourtant, il est bien exposé dans cette salle !

Saurais-tu le retrouver ?



Et d'autres jeux encore

Tu peux profiter de l'exposition de bien des manières.

En plus de ce livret, tu peux :

- *faire les puzzles représentant des tableaux d'Anita*
- *créer des personnages à la manière d'Anita sur la planche aimantée*
- *faire des coloriations, dans l'atelier d'Anicé*
- *dessiner ou peindre sur les feuilles blanches, dans l'atelier d'Anicé*
- *lire les revues Olalar ou Le petit Léonard, dans l'atelier d'Anicé*

Tous les jeudi après-midi, à 16h, tu peux participer gratuitement à un *atelier* :

- 12 juillet : *Les galets d'Anka*, d'après l'exposition d'Erachehcare
- 19 juillet : *Du gribouilli aux regards croquants*, avec Erachehcare
- 26 juillet : *Atelier enfants* mené par Anita Rautureau
- 2 août : *Objets détournés à décorer*, d'après l'exposition d'Anita Rautureau
- 9 août : *Objets détournés à décorer*, d'après l'exposition d'Anita Rautureau
- 16 août : *Atelier enfants* mené par Olivier Bosio
- 23 août : *Atelier enfants* d'après l'exposition d'Anita Rautureau
- 30 août : *D'un souffle, d'un geste*, d'après l'exposition d'Olivier Bosio

Et n'oublie pas :

- d'écrire *un mot dans le livre d'or*, ou de faire un dessin pour l'artiste : c'est un petit souvenir qu'Anita Rautureau appréciera !
- de *visiter aussi l'exposition de l'autre salle*... C'est différent, mais ça te donnera aussi des idées pour dessiner ou peindre !