

20 FÉVRIER 2018

LES INSTALLATIONS DE GWENAËL STAMM...



La Maison de La Bresse a été plongée pendant trois semaines dans une forêt pas comme les autres.



Par ses photos et ses installations, Gwenaël invitait le visiteur à questionner sa place dans la nature.

STAGE DE PEINTURE D'ANNIE TREMSAL

Le temps d'une journée, Annie Tremsal a plongé la quinzaine de stagiaires présents dans son univers.



Ils ont appréhendé l'espace dans sa troisième dimension, c'est à dire la profondeur fictive suggérée par la surface de la toile au travers des plans, des lignes et directions, des tâches et des aplats, de la densité et de la dimension des volumes, couleurs, textures...



Pour ce faire, les stagiaires ont travaillé sur les notions de vide et de plein si chères à Annie, touché à différents matériaux (pastels, acrylique, fusain, charbon de bois...) et techniques (collage, marouflage, dessin, peinture...).



LE CYCLE ANNIE TREMSAL INSPIRE LA MAISON DE LA BRESSE



Chaque exposition est l'occasion de proposer des animations parallèles, et pour ce cycle, Xavier Battistella, le directeur de la Maison de La Bresse, a été bien inspiré...

La semaine passée, le bal a été ouvert par une soirée lecture. Le poète Jacques Pierre, avec qui Annie Tremsal a réalisé un livre d'artistes, a partagé quelques-uns de ses poèmes.



«L'homme qui plantait des arbres», histoire de Jean Giono a également été lue et mise en scène par la Compagnie Cent Scènes. Quel plaisir de se faire raconter des histoires...

Annie Tremsal, Francis Cuny et Gwenaël Stamm ont été au coeur du documentaire «Vosges, l'appel de la forêt» réalisé par Jean-Pierre Valentin. Présenter ce film coulait donc de source ! La projection relayée par la MLC aura lieu, en présence du réalisateur, dimanche 25 février à 17h au cinéma Grand écran de La Bresse. Une date à cocher dans vos agendas !

Et pour finir ce cycle, une belle table ronde aura lieu le vendredi 9 mars à 20h. Des intervenants de choix (responsables culturels, artistes, psychanalyste, journaliste..) questionneront la place de l'art dans notre société et son utilité. Une soirée riche en échanges en perspective.



Plus d'informations sur les Facebook et site internet de la Maison de La Bresse, et sur le supplément animations de cette newsletter

NOS EXPOSITIONS

LES DISQUES D'ACIER ET DE BOIS

Annie aime le disque pour sa symbolique et le support original qu'il représente. Elle l'aime de bois et d'acier...



Pour le bois, c'est le peuplier solide et clair qui reçoit les peintures, encres, crayons gras, pigments et autres textures, qu'Annie aime à coucher dessus.

Pour l'acier, c'est un processus long, compliqué et imaginé par Annie, qui donne vie à des clichés forestiers. Les différents processus utilisés permettent à l'acier, matière industrielle, de se mêler au naturel des arbres et de les sublimer.



SCULPTURES DE FRANCIS CUNY

Du 10 février 4 mars, l'artiste vosgien expose quelques unes de ses sculptures.

Ami de la forêt et de ses habitants, il fait sortir du bois des personnes, des oiseaux ou encore des formes qui célèbrent la vie.



Ses oeuvres optimistes voire lyriques sont toujours un hommage au bois et à la forêt.



LE
COIN DES
ENFANTS



Encore un riche programme pour les enfants d'ici et d'ailleurs !



Annie Tremsal souhaite, au travers de son exposition «De neige et d'encre», toucher l'âme d'enfant cachée en chacun de nous. Grâce à des supports atypiques (disques de bois et d'acier), des mélanges de matériaux et des rappels à la nature, l'artiste nous plonge dans une atmosphère paisible.

QUOI DE MIEUX POUR CRÉER !

Pour être en résonance avec le travail d'Annie Tremsal, nous avons choisi de créer autour de deux thèmes :
LES DISQUES ET LES ARBRES.

Les mardis 20 février et 6 mars, nous créons des arbres à la façon d'Alechinsky
Les vendredis 23 février et 9 mars, nous recyclons le carton et peignons de jolis disques !
Le mardi 27 février, laissons aller notre imagination sur des dessins texturés en utilisant plusieurs matériaux.
Le vendredi 2 mars, nous gravons des disques à la plume...

Nous accueillons les enfants à partir de 4 ans mais nous demandons aux parents de rester avec nous.

Le nombre de places étant limité, nous vous conseillons de réserver votre place.

Plus d'informations au 03.29.62.65.95

LES MARDIS ET VENDREDIS
De 16h à 18h



À VOS AGENDAS ...

	Très prochainement	Les deux animations à ne pas manquer	À venir...	Un concert unique	Deux soirées incontournables
Lundi			16/03/18 au 29/04/18	« Chopin, histoires d'une vie », concert conté	Le retour du «20h04, de l'idée sans détour»
En ce moment	Exposition des œuvres réalisées par les élèves et les stagiaires du 3 au 11/03/18	Ciné débat « Vosges, l'appel de la forêt »	«C'est dans leurs cordes»: la lutherie dans les Vosges	L'écrivain vosgien Gilles Laporte, accompagné de la pianiste professionnelle Catherine Chauvard, conte avec passion l'histoire de la famille Chopin.	3 intervenants de choix et 1 violoncelliste de qualité...
19/01/18 au 11/03/18	Annie Tremsal a accueilli les enfants des écoles primaires et maternelles de La Bresse pour des ateliers autour de l'arbre.	Dimanche 25 février à 17h Au cinéma Grand Écran, 5€.	Le savoir-faire vosgien en terme de lutherie dépasse les frontières et notamment avec les maîtres luthiers de Mirecourt.	Mélanges de textes et de morceaux choisis dans le répertoire de Chopin.	jeudi 29 mars à 20h04
De neige et d'encre d'Annie Tremsal	Les enfants ont réalisé des pièces communes et personnelles.	Table Ronde « L'art est-il encore utile aujourd'hui »	Il y a également dans nos montagnes des artisans qui créent de magnifiques guitares et épinettes.	Vendredi 16 mars à 20h Maison de La Bresse 7 €	« Dans le salon d'Alain Carbonare »
10/02/18 au 04/03/18	Le travail des stagiaires du 18 mars sera également mis à l'honneur	Vendredi 9 mars à 20h À la Maison de La Bresse	Cette exposition est l'occasion de mettre en avant leur travail.	Un nouveau concept : découvrir une personnalité dans un cadre convivial	Jeu 19 avril à 20h
Sculptures de Francis Cuny					

Si vous n'êtes plus intéressé par notre newsletter, vous pouvez vous désinscrire en nous envoyant un e-mail. écrivez simplement «désinscription» dans l'objet du mail.



MAISON DE
LA BRESSE

www.maisondelabresse.fr - 03 29 62 65 95

MAISON DE LA BRESSE



SUPPLÉMENT
ANIMATIONS



« CHOPIN,
HISTOIRES D'UNE VIE »
CONCERT CONTÉ
VENDREDI 16 MARS
20H

L'écrivain vosgien Gilles Laporte conte avec passion l'histoire de la famille Chopin, de son installation en Lorraine au XVII^{ème} siècle à la vie de Frédéric, le pianiste de génie.

Associé à la pianiste professionnelle Catherine Chaufard, Gilles Laporte évoque le destin d'une famille, d'un musicien, les frasques du dandy parisien, les douleurs de l'amoureux et du malade chronique.

Avec son sens captivant du récit, il dévoile des anecdotes parfois cocasses, toujours émouvantes, tandis que la pianiste répond au conteur et illustre l'histoire par une interprétation sensible d'œuvres de Chopin et de quelques autres compositeurs influents de l'époque..

Ce concert conté vous est proposé dans le cadre de l'ouverture de l'exposition « C'est dans leurs cordes ». Le vernissage aura d'ailleurs lieu plus tôt dans la soirée.

Entrée : 7 € / Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans.



TABLE RONDE : « L'ART EST-IL ENCORE UTILE AUJOURD'HUI ? »

À quoi sert l'art ? En quoi ses créations inutiles sont-elles indispensables ?

Deux questions parmi beaucoup d'autres auxquelles neuf personnalités débattent devant le public **vendredi 9 mars, 20h, à la Maison de La Bresse.**

Neuf invités exceptionnels par leurs compétences et leurs points de vue originaux. Neuf regards différents qui auront pour mission d'être compris par tous :

- Damien Parmentier, directeur des services du Conseil départemental des Vosges, docteur en histoire et civilisations européennes
- Delphine Capeyron, directrice de la culture, du sport et de la jeunesse au Conseil départemental des Vosges
- Isabelle Molin, directrice de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat
- Sophie Sap, journaliste à Vosges Télévision (sous réserve)
- Claude Chachay, entrepreneur
- Bernard Visse, président des Amis des musées d'Epinal, du Prix Erckmann-Chatrion, créateur des Imaginales
- Jean Mirguet, psychanalyste
- Brigitte Bourdon, artiste plasticienne
- Annie Tremsal, artiste peintre - plasticienne

20H04, DE L'IDÉE SANS DÉTOUR

Vous les avez découvertes en 2017 et vous avez été toujours plus nombreux à les suivre... Les soirées « 20h04, de l'idée sans détour » sont de retour en 2018 et vous promettent encore de belles rencontres et de beaux moments à partager.

STÉPHANE BROGNIART, ULTRA-TRAILER

est un habitué des défis démesurés. Mais pour lui, la course n'est pas une fin en soi. Son but n'est pas de gagner, mais de se lancer des missions impossibles et d'être capable de donner le meilleur de lui-même.

Tout est une question de développement personnel ...

JOANNE LACOUR, ÉCOLE MONTESSORI

La pédagogie Montessori : une évidence ! L'école ne doit pas être un lieu de transmission verbale des savoirs, mais le lieu des apprentissages de l'enfant, dans un esprit de coopération, où est encouragée la créativité de l'enfant.

Alors comment rêver l'école autrement ?

XAVIER BATTISTELLA, MÉDIATEUR CULTUREL

Pourquoi, dans une négociation, il vaut mieux faire la première offre ? Pourquoi aime-t-on davantage une musique qu'on connaît ? Pourquoi est-on prêt à perdre un quart d'heure pour gagner 7 € sur le prix d'un stylo mais pas sur le prix d'un costume ? Ces phénomènes, les biais cognitifs, ne sont pas très rationnels !

N'importe quoi ce cerveau !



REVAZ MATCHABELI, VIOLONCELLISTE

Internationalement réputé, il a été le soliste de nombreuses formations (Orchestre Philharmonique de Géorgie, Quatuor Tbilissi...) et s'est produit en récitals, seul ou accompagné d'un orchestre depuis plus de 50 ans. Il sera accompagné d'une ancienne élève, Mathilde Garillon.